

ICS 03.180

Y 51

JY

中华人民共和国教育行业标准

JY/T 0625—2020

普通高中美术教学器材配备标准

Equipping standard of educational equipment
for art and design in senior middle schools

2020-12-18 发布

2021-03-01 实施

中华人民共和国教育部 发布

目 次

前言	III
引言	V
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 分类	2
4 要求	2
表 1 通用	4
表 2 美术鉴赏	7
表 3 绘画	8
表 4 中国书画	10
表 5 雕塑	12
表 6 设计	13
表 7 工艺 1——纸工工艺	14
表 8 工艺 2——陶瓷工艺	15
表 9 工艺 3——编染工艺	16
表 10 工艺 4——木工工艺	17
表 11 现代媒体艺术 1——摄影摄像	18
表 12 现代媒体艺术 2——数码绘画和数码设计	19

前 言

本文件按照 GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件由中华人民共和国教育部体育卫生与艺术教育司提出。

本文件由全国教育装备标准化技术委员会（SAC/TC 125）归口。

本文件起草单位：教育部体育卫生与艺术教育司、教育部教育装备研究与发展中心。

本文件主要起草人：

——领导小组成员：王登峰、万丽君、曹志祥、赵宪志、陈蓓蓓。

——工作组成员：韩军、任一菲、吴颖。



引 言

习近平总书记在全国教育大会上强调“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养”，在给中央美术学院老教授回信中要求“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”2020年10月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》（以下简称《意见》），对全面加强和改进新时代学校美育工作进行了系统设计和全面部署。

美育是党的教育方针的重要组成部分，是落实立德树人根本任务、促进学生全面发展的重要途径。学校艺术教育是实施美育的主要途径和重要内容，高中阶段艺术教育是全面实施大中小一体化学校美育的重要环节和关键阶段，教学器材配备是普通高中学校开展艺术课堂教学与课外艺术实践活动、满足学生艺术审美生活需求与提高学生审美和人文素养的基本保障。制订普通高中音乐、美术教学器材配备标准，是深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实全国教育大会精神和中共中央办公厅、国务院办公厅《意见》要求，推进新时代学校美育改革发展的一项重要举措。

本套普通高中音乐、美术教学器材配备标准（以下简称《配备标准》），立足我国学校美育改革发展的整体现状与基本要求，以《普通高中音乐课程标准（2017年版2020年修订）》、《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》和《普通高中艺术课程标准（2017年版2020年修订）》规定的课程目标和模块教学内容为依据，遵循体现普通高中音乐、美术教育教学规律与特点，对普通高中学校开展艺术课堂教学必备的教室装备，以及课外艺术实践活动所需的场地器材等物质条件做出了明确规定。基于地区和城乡学校美育发展的不平衡现状，本套《配备标准》分为“必配”和“选配”两类标准要求。“必配”标准是所有学校必须达到的基本的、硬性的要求，以确保艺术课堂教学与课外艺术实践活动的正常开展；“选配”标准是鼓励有条件的地区和学校努力达到的更高的、弹性的要求，以逐步优化美育教学资源配置，为不断提高美育教学质量和水平提供优质条件保障。

依据本套《配备标准》配备普通高中音乐、美术教学器材，是贯彻落实新时代党的教育方针，加快学校美育改革发展的重要保证。各地各学校应按照中共中央办公厅、国务院办公厅《意见》精神，通过多种形式筹措资金，建好满足课程教学和实践活动需求的场地设施、专用教室，配好美育教学所需器材设备，建立学校美育器材补充机制，充分考虑地区差异，重点关注农村、边远、贫困和民族地区美育教学条件的改善。要依照本套《配备标准》，根据本地本校实际，制定务实可行的配备计划，因地制宜创造条件，切实落实各项配备要求，并建立台账制度，提高器材使用效益。要将配备情况作为本地学校美育年度报告和学校美育工作自评内容予以公示。各级教育督导部门在进行美育专项督导检查时，要将教学器材配备情况列入督导内容。

普通高中美术教学器材配备标准

1 范围

本文件规定了普通高中学校美术教学器材的配备、安全、使用等要求。

本文件适用于普通高中配备美术教学器材。特殊教育学校美术教学器材的配备可根据实际情况参考执行。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

- GB/T 3324 木家具通用技术条件
- GB/T 3325 金属家具通用技术条件
- GB/T 3976 学校课桌椅功能尺寸及技术要求
- GB 4706.1 家用和类似用途电器的安全 第1部分：通用要求
- GB 4943.1 信息技术设备 安全 第1部分：通用要求
- GB 8898 音频、视频及类似电子设备 安全要求
- GB/T 9813.1 计算机通用规范 第1部分：台式微型计算机
- GB/T 9813.2 计算机通用规范 第2部分：便携式微型计算机
- GB 14866 个人用眼护具技术要求
- GB 15979 一次性使用卫生用品卫生标准
- GB/T 17540 台式激光打印机通用规范
- GB/T 17974 台式喷墨打印机通用规范
- GB 18584 室内装饰装修材料 木家具中有害物质限量
- GB/T 18788 平板式扫描仪通用规范
- GB 21027 学生用品的安全通用要求
- GB 21746 教学仪器设备安全要求 总则
- GB 21748 教学仪器设备安全要求 仪器和零部件的基本要求
- GB 24541 手部防护 机械危害防护手套
- GB/T 28037 信息技术 投影机通用规范
- GB 28231 书写板安全卫生要求
- GB/T 29298-2012 数字（码）照相机通用规范
- GB/T 32610-2016 日常防护型口罩技术规范

- JY/T 0456 交互式电子白板
- JY/T 0595 基础教育装备分类与代码
- JY/T 0614 交互式电子白板 教学功能
- QB/T 1300 订书机标准
- QB/T 1558.1 台虎钳通用技术条件
- QB/T 1558.2 台虎钳 普通台虎钳
- QB/T 1750 中国画颜料
- QB/T 1966 民用剪刀
- QB/T 2210 手摇钻
- QB/T 2229 学生圆规
- QB/T 2293 毛笔
- QB/T 2424 双面胶粘带
- QB/T 2565.5 钢斧 木工斧
- QB/T 2915 画架
- QB/T 4071 课桌椅
- SJ/T 11343 数字电视液晶显示器通用规范
- 《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》

3 分类

本文件根据《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》模块教学要求，将普通高中美术教学器材配备分为“通用”“美术鉴赏”“绘画”“中国书画”“雕塑”“设计”“工艺”“现代媒体艺术”8个模块。

- “通用”模块包括教学需要的部分美术器材、多媒体设备和家具；
- “美术鉴赏”模块包括观察、体验、联想、鉴别与评价美术作品的音视频资料和图书；
- “绘画”模块包括运用线条、明暗、色彩等手段进行描绘，创造出不同艺术形象的绘画工具和辅助器材；
- “中国书画”模块包括中华优秀传统文化孕育出来的中国画、书法（含篆刻）艺术所用的中国书画工具、书画作品样本和辅助器材；
- “雕塑”模块包括运用雕、刻、塑、敲击、焊接、装配和编织等手段，创造具有实在体积的艺术形象所用的雕塑工具和辅助器材；
- “设计”模块包括根据一定功能和审美要求进行创意性构想、计划所用的绘图工具、辅助器材和软件；
- “工艺”模块包括设计创意所用的纸工、陶瓷、编染、木工类工具和辅助器材；
- “现代媒体艺术”模块包括运用多媒体设备与技术表达观念、思想与情感所用的摄影摄像类器材、数码绘画类电子设备和软件。

4 要求

4.1 场地要求

4.1.1 普通高中美术教学应在专用美术教室进行。标准建制的学校（6个平行班/年级，50人/班）应有1间使用面积不小于103 m²的专用美术教室和1间使用面积不小于103 m²的书法（书画）教室。如果每年级平行班和班级学生数较多，则应根据开课情况增加专用教室的数量和面积。

4.1.2 按照《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》“每位学生必须修习美术课程54学时，以获得3个基本学分”的要求，在必修美术鉴赏模块基础上，逐步建设选择性必修（绘画、中国书画、雕塑、设计、工艺和现代媒体艺术）模块所需要的专用美术教室和各类艺术活动场地及辅助用房。

4.2 配备要求

4.2.1 普通高中美术教学器材分为“必配”和“选配”。“必配”是完成该模块教学必备的设备 and 器材，“选配”是根据需要自行选择的设备和器材。

4.2.2 器材数量按教室数（1/教室）、实际使用人数（1/生）、使用数量或频次（若干、1~）、分组数（1/组）配备。

4.2.3 普通高中美术教学器材应按表1至表12的要求配备。

注：表1至表12中的“分类代码”按照JY/T 0595的规则编写。

4.2.3.1 “通用”是能共用的器材，应按专用教室数量成套配备。配备要求见表1。

4.2.3.2 “美术鉴赏”为必修模块，配备要求见表2。

4.2.3.3 “绘画”“中国书画”“雕塑”“设计”“工艺”“现代媒体艺术”为选择性必修模块，选定教学内容后按表3至表12配备（表10器材可与通用技术课程共用）。

4.2.4 消耗性材料如颜料、纸张、墨汁、印泥、陶泥、画布等，是保证美术教学活动顺利进行的必要条件，学校应根据需要及时补充。

4.3 安全要求

4.3.1 进入学校的图书、挂图、音像制品等均应为国家正式出版物，软件应经软件产品登记和备案。

4.3.2 进入学校的教学装备，应符合GB 21027及国家相关安全、环保使用及保管的标准，不得含有国家明令禁止的有毒材料，并且均应通过资质认定的产品质量检验机构出具的符合相关标准的合格检测报告。电器安全应符合GB 4706.1、GB 4943.1、GB 8898、GB 21746、GB 21748的要求。

4.3.3 属于《强制性产品认证目录》的产品应取得《中国国家强制性产品认证证书》；属于《无线电发射设备型号核准设备名录》的无线电发射产品应取得《无线电发射设备型号核准证》。

4.4 使用和存放要求

4.4.1 器材应按照表1至表12中的规定使用和存放。

4.4.2 器材应按照产品说明提供的使用年限或实际使用状况及时报废更新。

表 1 通用

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
20201000104	超短焦激光投影机	台	1/教室	1. 光通量 ≥ 4000 lm, 光源寿命 ≥ 20000 h, 分辨率 $\geq 1920 \times 1080$, 对比度 $\geq 5000:1$; 2. 投影距离 < 1 m, 具有双路高清输入接口, 可支持双屏和单屏显示; 3. 应符合 GB/T 28037	√	—	1. 安装在教室合适的位置; 2. 应考虑使用时灯光对屏幕的影响	1. 超短焦激光投影机与交互式电子白板或双通道超宽屏电子白板搭配使用; 2. 学校根据条件自行选择交互式教学触摸一体机或白板 (双通道白板)
20201000300	交互式电子白板	块	1/教室	1. 有效显示区域对角线尺寸宜 ≥ 2159 mm(85 in); 2. 红外或光学多点触控; 3. 支持手指及多种笔型书写; 4. 应符合 JY/T 0456、JY/T 0614				
20201000305	双通道超宽屏电子白板	块	1/教室	1. 有效显示区域对角线尺寸宜 ≥ 3800 mm (150 in); 2. 应具有以下双通道功能: 1) 实现双界面显示, 可独立在双界面中进行编辑与书写; 2) 切换单屏或双屏显示; 主屏与副屏显示不同内容, 可展开对比教学; 3) 支持多点触摸、书写、绘图和擦除等操作 3. 应支持水性笔书写和擦除, 可同步转化到白板软件中形成电子素材保存; 4. 功放音响功率应 ≥ 15 W, 具备无线扩音等功能模块; 5. 展台应具有以下功能: 1) 应支持FHD1080 P拍照, 像素 ≥ 800 万, 图像刷新频率 ≥ 30 帧/秒 (1080 P模式); 2) 应支持美术教学、书法教学等软件和教学系统运行 6. 亮度系数 < 1.75 , 有效散射角 $\geq 120^\circ$; 板面表面应柔和, 反光均匀, 无亮斑; 板面最大有效面积 \geq 板面面积的90%; 7. 应符合 JY/T 0456、JY/T 0614				

表1 通用(续)

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
20201000500	交互式教学 触摸一体机	台	1/教室	1.有效显示区域对角线尺寸宜 ≥ 2159 mm (85 in), 抗光干扰, 防遮蔽, 显示清晰, 色彩自然, 分辨率 $\geq 1920 \times 1080$; 2.应支持多点触控, 支持手指和笔进行书写和交互操作, 宜配备无线无源电磁笔, 实现原笔迹书画示范示教; 3.接口应齐全(HDMI/VGA输入、USB3.0、无线网卡802.11a/b/g/n、音频输入/输出); 运行内存 ≥ 8 GB、存储内存 ≥ 128 GB; 4.应符合JY/T 0614、SJ/T 11343	√	—	1.应遵循便于使用的原则, 安装在教室合适的位置或采用移动支架式; 2.固定安装应考虑使用时教室灯光对屏幕的影响	续上页
20101000400	台式计算机	台	1/教室	1.液晶显示屏对角线尺寸宜 ≥ 483 mm (19 in), CPU主频 ≥ 3.5 GHz, 内存 ≥ 8 GB, 独立显卡, 配备光驱和音箱; 2.应符合GB/T 9813.1	√	—	1.放置在讲台位置, 方便教师操作; 2.妥善收纳连接电源和其他硬件设备的电源线、数据传输线, 消除潮湿和漏电隐患	—
20105020000	移动存储器	个	1/教师	存储容量 ≥ 1 TB	√	—	—	—
20106020000	扫描仪	台	1~2	1.扫描幅面不小于A3; 2.分辨率 $\geq 2000 \times 4000$; 3.其他应符合GB/T 18788的要求	—	√	—	—
20106000101	彩色打印机	台	1~2	1.最大打印尺幅不小于A3; 2.其他应符合GB/T 17540、GB/T 17974	√	—	—	—
20201001302	磁性白黑板	块	1/教室	1.不小于1000 mm \times 800 mm; 2.其他应符合GB 28231的要求	—	√	—	—
30801006300	整理箱	个	若干	用于对物料进行分类整理、收纳、搬运、储存等	—	√	—	—
60203080101	工作台	张	若干	不小于1600 mm \times 800 mm \times 750 mm	—	√	—	—
60303089903	美术凳	个	1/生	1.凳面不小于320 mm \times 400 mm; 2.其他应符合GB/T 3324、GB/T 3325、GB 18584的要求	—	√	—	—

表1 通用（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
60503080201	美术教学用品存储柜	个	若干	1. 尺寸 $\geq 800\text{ mm} \times 450\text{ mm} \times 1800\text{ mm}$ ，隔板可调节； 2. 应有门并配锁，如有玻璃应为钢化玻璃	√	—	1. 根据教室空间摆放； 2. 应与墙体或楼板有可靠的固定措施	1. 根据教学需要确定数量； 2. 可根据教室环境设计
60603080001	作品展示架	个	若干	多层，不小于 $900\text{ mm} \times 400\text{ mm} \times 1800\text{ mm}$	√	—		



表2 美术鉴赏

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
30816000230	电子展示画框	个	若干	1. 液晶屏幕对角线尺寸宜 ≥ 812 mm (32 in), 可视角不小于 178° ; 2. 显示画质清晰, 可轮播展示师生作品、名家名画等美术资源	—	√	—	根据教学需要 确定数量
30816000800	民间美术欣赏样本	套	1~2	包括中国结、戏剧脸谱、扎染、蜡染、皮影、年画、剪纸、面具、泥塑、玩具、风车、风筝、唐三彩、陶器、瓷器	√	—	—	根据教学需要, 配备其他具有 地域特色的美 术欣赏样本
50516000700	美术教育教学 相关图书及杂志	本	20~40	包括美术基本理论、美术教育学及多种美术图书、专业杂志, 应为国家正式出版物	√	—	方便拿取, 防尘存放	—
50516000800	美术教学挂图	套	1	涵盖现行普通高中美术课程标准规定及教材所涉及的中国美术图库、世界美术图库, 应为国家正式出版物	√	—	1. 根据教学需要张贴悬挂, 不用时需卷装或平置存放, 切勿折叠; 2. 注意防尘、防潮	—
50516000301	美术多媒体教学资源	套	1~2	正版中外美术作品、美术知识、美术音像资料, 应涵盖现行普通高中美术课程标准及教材内容	√	—	—	—
50516000200	美术教学网络系统	套	1	1. 支持 PC、平板、手机等多种台式和移动终端; 2. 支持在互联网环境下进行资源上传、在线备课、在线授课、在线评价等功能, 应具备美术教学资源库, 应根据教学需求不断升级; 3. 可具有适用于美术教学的虚拟现实交互系统, 如虚拟美术馆、博物馆、美术展等系统, 支持以虚拟现实形式鉴赏中外美术作品、美术史、美术知识等内容, 支持在虚拟场景内展示、点评和分享师生作品	√	—	—	—
60203080600	课桌椅	套	1/生	1. 高度适宜, 无棱角; 2. 应符合 GB/T 3976、QB/T 4071	√	—	—	—

表3 绘画

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
20604000202	写生灯	台	2~4	1. 最低不低于 800 mm, 可升降; 2. 照射角度 0° ~120° 可调; 3. 灯泡显色指数≥90, 宜配备护眼灯泡	√	—	—	—
30816100020	画板	块	1/生	4 开或对开	√	—	—	—
30816100510	画架	个	1/生	1. 高度≥1400 mm; 2. 其他应符合 QB/T 2915	√	—	—	—
30816000210	展示画框	个	若干	应包含 600 mm×450 mm、600 mm×900 mm 两种尺寸	√	—	—	—
30816100320	石膏几何体	套	1~3	含圆球、长方体、正方体、圆柱体、四棱锥、六棱柱、八棱柱、方锥、方带方、圆锥、圆锥带圆、圆切	√	—	1. 宜存放于存储柜或干燥阴凉处, 注意防尘、防潮、防摔, 避免磕碰; 2. 定期用洁净的鸡毛掸子、软毛刷或用干净细软的棉布擦拭表面	—
30816100310	石膏像	套	1~3	含头骨、头部肌肉、五官、鲁迅头像、广东青年头像、高尔基头像、大卫头像、阿格里巴头像、伏尔泰头像、朱利亚诺头像、马赛头像、米开朗基罗头像	√	—		—
30816100330	美术写生欣赏样本	套	1~3	包括中国各大名窑实物、青铜器、多种玻璃和金属器皿	√	—		可与美术鉴赏模块共用
30816100520	晾画架	个	1	1. 宜配万向轮, 方便移动; 2. 不少于 25 层	—	√	—	—
30816000110	衬布	套	2~6	1. 每套需包括亚麻、丝绸、棉布、绒布四种材质; 2. 尺寸不小于 900 mm×1500 mm; 3. 每种材质配 2 种或 3 种颜色	√	—	平时折叠存放, 注意防压、防潮	—
30816200000	版画机	台	2~4	4 开或 8 开	—	√	—	—
30416000101	人体结构活动模型	个	2~4	木质, 高度不低于 300 mm	√	—	—	—
30816001103	速写本	本	1/生	8 开或 16 开	—	√	—	—

表3 绘画(续)

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
30816101310	素描工具	套	1/生	包括铅笔、碳笔、橡皮	√	—	画笔等工具用后应及时清洗, 自然晾干	1. 学校可根据实际开课情况, 选择5种绘画工具及材料的一种或多种配备, 并适当调整所配工具及材料; 2. 可与设计、雕塑等其他模块共用
30816101410	素描材料	套	1/生	素描纸				
30816101320	水彩工具	套	1/生	包括水彩画笔、调色盒、可折叠小水桶				
30816101420	水彩材料	套	1/生	包括水彩颜料(不少于24色)、水彩纸				
30816101330	水粉工具	套	1/生	包括水粉画笔、调色盒、可折叠小水桶				
30816101430	水粉材料	套	1/生	包括水粉颜料、水粉纸				
30816101340	油画、丙烯画工具	套	1/生	包括油画笔、调色板、油画刀、刮刀、板刷、小喷壶、油画纸				
30816101440	油画、丙烯画材料	套	1/生	包括调色油、油画颜料、丙烯颜料				
30816200100	版画工具	套	1/生	包括胶辊、油石、刮刀、木磨托、木刻刀、马莲、调墨板、刻针				
30816200210	版画材料	套	1/生	包括砂纸(800目~1000目)、水性油墨、皮宣、五合板				
60703000200	遮光窗帘	块	4~6	红黑或灰黑双面, 尺寸不小于1800 mm×2200 mm	√	—	—	学校也可使用电动遮光窗帘或其他转暗设备
60203080601	美术桌	张	1/生	1. 桌面尺寸≥600 mm×450 mm, 桌面可调高度至650 mm~750 mm, 桌面角度可调; 2. 宜带桌斗或抽屉; 3. 木制部分应符合GB/T 3324、GB 18584, 金属部分应符合GB/T 3325	—	√	—	—
60203080001	静物台	个	2~4	1. 不小于600 mm×600 mm, 高度可调; 2. 宜配万向轮, 宜带储物功能; 3. 应符合GB/T 3324、GB 18584	√	—	—	可与雕塑模块共用, 兼作雕塑台

表4 中国书画

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
30816000210	展示画框	个	若干	不小于 600 mm×450 mm	√	—	—	—
30816200700	中国书画工具	套	1/生	1. 包括提斗、白云、小依纹、小狼毫、勾线笔、笔帘、毛毡、砚台、调色盒、调色盘、镇尺、笔架、笔洗、临帖架； 2. 毛笔应符合 QB/T 2293 的要求	√	—	用后及时清洗，毛笔悬挂晾干后用笔帘卷起存放	学校可根据实际开课情况，适当调整所配工具
30816200900	中国书画材料	套	1/生	1. 包括墨汁（或墨块）、中国画颜料、宣纸； 2. 中国画颜料应符合 QB/T 1750，墨汁应符合 QB/T 2860		—		
50516600100	中国书画挂图	套	1~2	符合现行高中课程标准要求的中国画、中国书法教学挂图，应为国家正式出版物	√	—	1. 根据教学需要张贴悬挂，不用时需卷装或平置存放，切勿折叠； 2. 注意防尘、防潮	—
50516000601	字帖	套	若干	大 16 开，含篆书、隶书、楷书、行书、草书字帖	√	—	—	—
60203080403	书画拷贝一体桌	张	1/2 生	1. 桌面不小于 1500 mm×700 mm；高度不低于 700 mm，宜带毛毡； 2. 支持书画临摹功能，临摹屏亮度为 0 cd/m ² ~350 cd/m ² ，亮度可调； 3. 应符合 GB/T 3324、GB 18584	√	—	排距应不小于 1.2 m	学校可根据条件，选择一体桌或中国书画桌其中一种
60203080402	中国书画桌	张	1/2 生	1. 桌面不小于 1500 mm×700 mm，高度不低于 700 mm，宜带毛毡； 2. 应符合 GB/T 3324、GB 18584				
60203080301	拷贝台	台	2~4	电源应为 LED 光源且无频闪，幅面≥A3，材质应为强化安全光学玻璃	—	√	—	拷贝台和中国书画桌配套使用

表4 中国书画（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
50516000100	书法教学系统	套	1	1. 应支持通过信息化设备展示传统毛笔、硬笔书写作品，支持集字临摹、教师示范直播、录制、回放、批注、备课、讲解功能，支持自由调整字帖布局； 2. 具备可搜索的书法字典，方便集字，包含中国历代书法碑帖供欣赏与临摹； 3. 含符合最新高中课程标准要求的教学课程，提供数字化碑帖、字帖以及示范视频、笔顺动画、单钩、双钩等各类教学资源	√	—	—	—
30816200600	篆刻工具	套	1/生	篆刻刀、印床、刷子、钤印胶垫、专业刀包、拓包	√	—	—	学校可根据实际开课情况，适当调整所配工具
30816200800	篆刻材料	套	1/生	包括章料、印泥、连史纸、拓印专用墨汁、80号~200号粗纱布、400号以上细砂纸	√	—	—	
50516000200	篆刻常用字字典	本	若干	应为国家正式出版物	√	—	—	—
50516000200	篆刻印章设计软件	套	1	1. 应包含历代篆刻名家鉴赏资源，提供多种章法模式，具备方便查询的篆书字典及集字功能； 2. 可数字化摹写，可自由设计篆刻印章，矢量格式便于激光雕刻或3D打印输出； 3. 可自由设计印谱并以数字化电子图册方式发布至互联网，可输出为纸质图册	—	√	—	—

表5 雕塑

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30316000002	转台	个	1/生	外直径 ≥ 295 mm, 内直径 ≥ 250 mm, 高度可调节, 最低降至 80mm, 最高升至 120 mm	√	—	—	1. 可与工艺模块共用工具; 2. 学校可根据实际开课情况, 适当调整所配工具
308162001600	雕塑工具	套	1/生	各类雕塑刀、切割线、刮板、拍板、型板、喷壶、海绵、板刷、平铲针、吹釉壶、油壶、辘轳、料瓶	√	—	—	
308162001700	雕塑材料	套	1/生	复写纸、塑料布、超轻黏土、软陶泥、雕塑油泥	√	—	—	



表6 设计

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30816100700	绘图工具	套	1/生	1. 铅笔、橡皮、直尺、多用斜边三角板、量角器、曲线板、圆规、蛇形尺、丁字尺、比例尺、多功能绘图模板； 2. 圆规应符合 QB/T 2229	√	—	—	学校可根据实际开课情况，适当调整所配工具
30816100800	绘图材料	套	1/生	绘图纸、打印纸、素描纸	√	—	—	
50516000801	平面设计软件	套	1/台	1. 应与计算机、移动设备配套使用； 2. 应具备图像素材库，可实现图像编辑功能、平面设计功能、插入素材功能、设计测量功能等	√	—	—	软件可与数码绘画设计模块通用
50516000802	3D 设计软件	套	1~3	1. 应与计算机、移动设备配套使用； 2. 应具备三维图形素材，可完成自由捏塑和参数化三维立体设计； 3. 可生成三维模型、浮雕模型、人像模型并可进行设计	—	√	—	—
20106000200	3D 打印机	台	1~2	1. 打印精度不小于0.05 mm，层厚0.05 mm~0.4 mm，运动轴速度40 mm/s ~200 mm/s，宜为全封闭静音设计； 2. 支持STL、OBJ、FPP格式； 3. 应具备漏电保护、烟雾检测、自动关机、断丝提醒等安全设计； 4. 宜连接移动端设备手绘快速建模打印	—	√	—	—

表7 工艺1——纸工工艺

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30816100300	纸工工具	套	1/生	1. 剪纸专用剪刀、剪纸刻刀、裁纸刀、蛇形尺、铅笔、橡皮、圆规、直尺、刻刀、切割垫板、打孔器、订书机； 2. 订书机应符合 QB/T 1300、剪刀应符合 QB/T 1966、圆规应符合 QB/T 2229	√	—	—	学校可根据实际 开课情况，适当调 整所配器材
30816100400	纸工材料	套	1/生	1. 单面胶带、双面胶带、胶水、各色彩纸、卡纸、白板纸、订书针； 2. 双面胶带应符合 QB/T 2424	√	—	—	



表8 工艺2——陶瓷工艺

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30816201010	拉坯机	台	1/组	自动调速, 静音直流电机	√	—	配备漏电保护装置, 用后需及时清洗	宜为4~6人一组
30816201310	电窑	台	1/教室	1. 额定电压: AC220 V; 2. 电脑控温, 最高工作温度: 不低于1200 ℃	√	—	须配备漏电保护装置, 用后需及时清洗	—
30816201110	泥板机	台	1/教室	升降手轮最大提高度: 60 mm; 手柄摇动最大工作行程: 580 mm	—	√	—	—
30816201210	炼泥机	台	1/教室	额定电压: AC 220 V; 工作状态出泥量: ≥280 kg/h	—	√	—	—
30816201500	陶艺工具	套	1/生	泥塑刀、环形刀、刮刀、切割线、木制刮片、不锈钢刮片、刮板、拍板、型板、喷壶、海绵、板刷、陶针	√	—	—	学校可根据实际开课情况, 适当调整所配工具
30816201600	陶艺材料	套	1/生	陶泥、釉料、颜料	—	—	—	
30316000002	转台	个	1/生	外直径≥295 mm, 内直径≥250 mm, 高170 mm	√	—	—	可与雕塑模块共用, 可根据需要适当调整急救药品
30802000802	简易急救箱	个	1/教室	含医用酒精、碘伏、创可贴、胶布、绷带、卫生棉签、剪刀、镊子、止血带(长度≥300 mm)	√	—	应放置于阴凉处, 注意产品使用期限, 定期更新	
30802000102	工作服	件	1/生	含大、中、小号	√	—	—	—
30820062000	套袖	副	1/生	宜为一次性	√	—	—	—
60303080804	工作凳	个	1/生	尺寸不小于500 mm×250 mm×350 mm	√	—	—	—

表9 工艺3——编染工艺

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
20603040300	熔蜡器	个	1/组	温度范围：0℃～120℃	√	—	—	1. 印染课程需配备； 2. 宜为4人～6人一组
30816201700	编织工具	套	1/生	毛衣针、市尺、软尺、钩针、拆线刀、剪刀、镊子	√	—	—	学校可根据实际 开课情况，适当调 整所配工具和材 料
30816201800	编织材料	套	1/生	毛线、绒线	√	—	—	
30816201900	印染工具	套	1/生	毛笔、蜡刀、竹棒、尖嘴瓶、橡皮筋、木夹、铁夹、熨斗、水桶	√	—	—	
30816202000	印染材料	套	1/生	纯棉布、麻布、棉麻布、白蜡、蜂蜡、木蜡、染料	√	—	—	
30802000204	护目镜	副	1/生	1. 侧面完全遮挡，抗冲击，耐磨，便于清洗； 2. 应符合 GB 14866	√	—	1. 用后丢弃或及时收 纳； 2. 损坏应及时更新	印染课程需配备
30802000102	工作服	件	1/生	含大、中、小号	√	—		
30802000505	一次性手套	副	1/生	应符合 GB/T 15979	√	—		
30816203000	手工编织机	个	2~4	宽幅≥400 mm	—	√	—	—

表 10 工艺 4——木工工艺

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
30313000600	木工操作台	张	8~12	台面宜铺设橡胶垫，宜配备吊式伸缩插座	√	—	—	每张操作台不宜超过 6 名学生
30816202100	木工工具	套	8~12	1. 木锤、木锉、平锉、台虎钳、木工锯、手电锯、电动曲线锯、拉花锯、手摇钻、木工凿、木工刨、斧、水准器、直角尺、美工刀、木工铅笔、墨斗、油石、夹板； 2. 台虎钳应符合 QB/T 1558.1、QB/T 1558.2，手摇钻应符合 QB/T 2210、斧应符合 QB/T 2565.5	√	—	1. 木工工具应及时养护，刨、凿等应定期打磨上油、防锈、及时更新； 2. 锯条安装应注意锯齿方向和松紧度，避免使用时折断或脱落	学校可根据实际开课情况，适当调整木工工具
30816202200	木工材料	套	8~12	砂纸、木料	√	—	—	
30802000102	工作服	件	1/生	含大、中、小号	√	—	1. 用后丢弃或及时收纳； 2. 损坏应及时更新	—
30802000504	机械危害防护手套	双	1/生	1. 用于安全防护，避免人身伤害； 2. 应符合 GB 24541	√	—		—
30802000204	护目镜	个	1/生	1. 侧面完全遮挡，抗冲击，耐磨，便于清洗； 2. 应符合 GB 14866	√	—		—
30820060910	一次性口罩	个	1/生	应符合 GB/T 15979、GB/T 32610-2016	√	—		—
30802000802	简易急救箱	个	1~2 /教室	含医用酒精、碘伏、创可贴、胶布、绷带、卫生棉签、剪刀、镊子、止血带（长度≥300 mm）	√	—	应放置于阴凉处，注意产品使用期限，定期更新	可根据需要调整急救药品

表11 现代媒体艺术1——摄影摄像

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
20201000713	数码卡片照相机	台	4~8	1. 不低于 1000 万像素, 内存 \geq 64 GB; 2. 应符合 GB/T 29298—2012	√	—	1. 存放时注意防水、防潮、通风、防摔, 存放于温度适宜、湿度较低的阴凉环境; 2. 定期使用软刷和吹气球清理镜头。若长期不用, 应取出电池单独存放	—
20201000712	数码单反照相机	套	1~2	1. 不低于 1800 万像素, 含变焦镜头、定焦镜头(焦距 85 mm, F1.8), 含三脚架, 内存 \geq 128 GB; 2. 应符合 GB/T 29298—2012	—	√		
20805000202	摄像机	台	4~8	便携式, 数码型, 不低于 1200 万像素, 硬盘或闪存存储, 内存 \geq 64 GB, 分辨率不低于 1080 P, 含三脚架	√	—		
20201000714	相机存储卡	个	若干	内存 \geq 128 GB	—	√	—	—
20806000503	录音话筒	套	4~8	含录音杆	√	—	—	—
30816202301	展示相框	个	若干	不小于 600 mm \times 450 mm	√	—	—	—
30816202400	电子展示画框	个	若干	1. 液晶硬屏, 尺寸 812.8 mm (32 in) 或以上; 2. 分辨率不低于 1920 \times 1080, 可轮播展示师生作品、名家名画等美术资源	—	√	—	—
30816202500	闪光灯	个	1~2	闪光指数 \geq 60	—	√	存放时保证干燥、阴凉	—
30816202600	摄影灯	套	1	主灯 1 支 (800 W~1600 W), 辅灯 2 支 (各 600 W), 面灯 1 支、背景灯 1 支, 支持联闪, 含灯架	—	√	—	—
30816202700	背景电动轴	台	1	不少于 3 轴	—	√	—	—
30816202800	背景纸	套	1	不少于 3 色	—	√	—	—
30816202900	引闪器	个	1~2	宜为无线式	—	√	—	—
30816203000	电子快门线	个	1~2	900 mm~3000 mm	—	√	—	—
30816203100	小影棚套装	套	1~3	600 mm 光箱 1 个, 灯架 4 个, 单头灯 4 个, 灯罩 4 个, 顶灯架 1 个	—	√	—	—
30816203200	反光板	套	1~2	直径 1200 mm, 黑、白、银	√	—	—	—
60203080002	静物拍摄台	个	2~4	台面尺寸不小于 800 mm \times 1200 mm	—	√	—	—

表 12 现代媒体艺术 2——数码绘画和数码设计

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
20101000400	计算机	台	1/生	1. 台式或便携式; 2. 应分别符合 GB/T 9813.1、GB/T 9813.2	√	—	—	1. 电子绘画板与计算机搭配使用; 2. 学校根据情况至少选择一种, 完成数码绘画和设计教学
20101000407	数位屏	台	1/生	1. 无源无线电磁压感笔, 压感级别不低于 2048 级, 精度±0.5 mm(屏幕中心区域); 2. 屏幕分辨率不低于 1920×1080; 3. 绘画区域不小于 256 mm×144 mm (11.6 in); 4. 读取速率≥200 点/秒			—	
30816001230	电子绘画板	块	1/生	1. 电磁感应式, 无线无源压感笔, 压感级别不低于 2048 级; 2. 绘画区域不小于 135 mm×200 mm			—	
30816203901	智能纸笔书写板	块	1/生	1. 具备传统纸笔绘画和普通电子绘画板双模式书写功能, 无线无源压感笔, 电磁感应式, 压感级别不低于 2048 级; 2. 绘画区域应不小于 135 mm×200 mm; 3. 与计算机操作系统兼容, 可支持 wifi 或蓝牙无线连接; 4. 应具备独立存储功能, 存储内容≥20 页; 5. 应支持离线书写和保存			—	

表 12 现代媒体艺术 2——数码绘画和数码设计（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
50516000803	数字绘画设计软件	套	1/台	1. 应具备多种类数字画笔，可模拟油画、素描、国画等常见画种； 2. 应具备画稿尺寸自由设定等基本功能，方便各种美术图样设计，支持数字化图形图像处理技术，支持绘画记录、重播功能； 3. 应支持美术课程局域网内多用户交互式教学和示范评价以及美术作品欣赏管理，完成的作品可存储云端进行欣赏、评价和管理	√	—	—	软件与计算机/电子绘画板/数位屏配套使用
50516000804	插画绘本创作软件	套	1/台	1. 可提供多种画笔、创作素材和板式，可快速完成铅笔画、钢笔淡彩等多种风格插画作品； 2. 可提供图文排版功能，能制作漫画书、绘本等各类电子图书并可输出打印成纸质书籍	—	√	—	
50516000805	视频制作软件	套	1/台	1. 可与计算机、手机、移动设备等终端兼容，将拍摄的图像文件整合为视频； 2. 应包含剪辑、配音等功能，可存储云端进行欣赏、评价和管理	—	√	—	
50516000806	动画制作软件	套	1/台	1. 可完成定格动画拍摄，可实现实时预览、时间轴编辑、项目管理、录音、抠像、视频导出、全快捷键操作等完整动画制作功能； 2. 可使用矢量及位图笔刷进行动画元素绘制，可支持图像声音视频混合剪辑，可使用时间轴控制实时编辑动画及音频；支持导入多层 PSD 和 PSB 文件、Illustrator、PDF、位图、音频及 3D 模型； 3. 可制作三维动画并输出作品	—	√	—	